



## PROFIL DE L'ARTISTE

Nom de l'artiste:

HYA

Rôles : Directeur artistique, pédagogue, chorégraphe, artiste multi disciplinaire, danseur

Style de danse :

Robot et Popping

Thématiques :

Connaissance du corps par des techniques du popping qui par son côté robotique et illusoire, aidera les élèves à décortiquer leurs corps.

Contenu de l'atelier en quelques mots :

Le cours offre une introduction simple et facile à la robotique et le contrôle précis du corps.

Ce cours de danse s'articule autour d'une progression méthodique visant à développer les compétences des participants de manière équilibrée :

- Exercices d'échauffement conçus à préparer le corps à l'effort. Ces échauffements tirent leur inspiration des danses funk et soul, également reconnues sous l'appellation "party dances".
- Acquisition de techniques de danse robotique. Ces techniques ont pour objectif de permettre une d'acquérir une dissociation corporelle. Une fois que ces compétences sont acquises, nous passerons à l'application pratique des mouvements robotiques, qui incluent diverses formes de marches illusoires.
- Si le temps le permet, approfondissement de la dissociation corporelle à travers trois méthodes de pivot : le *twisto flex*, le *necko flex* et le *bottom first* et possiblement le *master flex*.

Description du travail de l'artiste en quelques mots :

« Ambassadeur important de la communauté de popping, mon travail varie dans une multidisciplinarité telle que la chorégraphie, la pédagogie, la production d'événement, la création et de même de la création hors danse, telle que le design, la musique et de la cinématographie. »

Lien(s) vidéo(s) donnant à voir le travail de l'artiste :

<https://www.youtube.com/watch?v=SddiKTduW70>

<https://www.youtube.com/watch?v=R9axa2HPSw8>

Niveaux accessibles : Secondaire et Collégial, Primaire (version adapté)