



PROFIL DE L'ARTISTE

Nom de l'artiste: Myriam Allard \ La Otra Orilla

Rôles : Interprète, chorégraphe, codirectrice artistique

Style de danse : Flamenco adapté pour le niveau technique du groupe. Avec ou sans travail percussif de frappe des pieds.

Thématiques : Initiation à la danse flamenco : musique, rythmique, mouvement.

Contenu de l'atelier en quelques mots :

L'atelier introduit l'étudiant.e à la danse et à la technique du flamenco, à travers un échauffement corporel profond, un travail sur la conscience de la respiration dans le mouvement et sur la présence, des exercices d'ancrage au sol et de rythmique, et une recherche de fluidité dans le mouvement. Une classe à la fois dynamique et précise qui permet de découvrir l'univers de la danse flamenco à travers son mouvement, sa musique et sa rythmique.

Description du travail de l'artiste en quelques mots :

« Mon écriture chorégraphique puise dans une quête d'absolu et de transcendance. En travaillant un état de présence totale en constante métamorphose, je mets en corps et en scène une danse faite de tensions et de suspensions qui cherchent écho chez l'Autre – la musique, l'interprète, le public, le flamenco. Mon regard sur le monde, je le veux à la fois sans fard et lumineux. »

Lien(s) vidéo(s) donnant à voir le travail de l'artiste :

Travail (chorégraphe-interprète) avec La Otra Orilla :
<https://vimeo.com/496991153>

Portrait Myriam Allard :
<https://vimeo.com/364192535/c589628a10>

Vidéo des élèves enfants :
<https://vimeo.com/224584583>

Niveaux accessibles : Tous les niveaux.

Élèves à besoins particuliers : Uniquement en présentiel. Détient une expérience avec un groupe TSA.

L'atelier de Myriam Allard est disponible en présentiel ou en virtuel.